



FOTO: MARKUS ANDERSSON

DUBBELT AKTUELL. Gunilla Nadler är dubbelt aktuell. 5-11 september visas hennes film Rik av minne på Hagabion och 20-21 september är det dags för konstundan på Västra Hisingen med ateljébesök.

Konstnär speglar minne på film

■ ■ Gunilla Nadler är Hisingkonstnären som började utforska minnet. Nu är hennes dokumentärfilm Rik av minnen med mamma Ulla Stefansson berättelser aktuell på Hagabion.

– Arbetet har varit oerhört förlösande och en resa för oss båda, säger hon om filmen som visas till och med 11 september.

HISINGEN Det är ombokat till en större salong på Hagabion. Gunilla Nadlers dokumentär om sin snart 90-åriga mamma Ulla Stefansson, har väckt stort intresse.

– Det är helt otroligt. Jag har fått så mycket positiv respons, både för den färdiga filmen men också under arbetets gång.

Det hela började som en uppgift när hon läste en kurs om livshistoria och minnen.

– Jag började ställa frågor till mamma och ju mer jag frågade, desto mer mindes hon, berättar Gunilla Nadler när vi ses i hennes ljusa ateljé i Backatorp på Hisingen.

Dubbelt aktuell

Här hänger, står och ligger tavlor i olika tekniker. Gunilla är "till vardags" målade konstnär och förbereder sig nu för Västra Hisingens konstunda om ett par

veckor. Mitt i allt blir det filmvisning av hennes film Rik av minnen under en hel vecka på Hagabion.

– Jag har aldrig gjort ett så här stort projekt förr, det är jättemycket material som jag har klippt och redigerat ihop. Det har varit fantastiskt lärorikt och hade inte gått utan personalen på Frilagret vid Järntorget. Där finns allt man behöver av teknik och hjälpsam personal, säger hon.

En tuff resa

Varje föreställning blir unik eftersom hon efter filmen har gäster som samtalar om minnet och dess betydelse.

– Både forskare, psykologer, historiker och andra regissörer. Och så klart mamma själv, säger hon.

Det har varit en tuff resa, och en hårddiskrasch som tog henne två månader av extraarbete, men det är en



FILMEN. Gunilla Naders film Rik av minnen är både en dokumentation om den egna släkten och en studie i minnets kraft. "Jag har gjort två versioner, en för allmänheten och en för vår familj", säger hon.

lycklig kvinna som nu får dela med sig av sin mammas berättelser.

– Hon berättade saker jag aldrig hört förr, om hur hennes flytt från Norrköping till Västkusten innebar en helt ny värld. Pappa var från Malö och han dog för 30 år sedan så jag fick reda på mycket om honom också. Att flytta tvärs

över landet var som att komma till en helt annan värld på den tiden, det tror man inte idag, säger hon.

De bästa ledtrådarna fick de ur gamla bilder och fotografier.

– Vi har haft så roligt tillsammans under arbetets gång och det har varit en resa i vår familjs historia, som



MOR OCH DOTTER. Under intervjuerna har de haft så roligt, mor och dotter. "Mamma har alltid varit en inspiration och en god vän, nu fick vi ytterligare en dimension. Hon mindes sånt hon aldrig berättat förr", säger hon om mamma Ulla Stefansson.

KORT OM Rik av minnen – en film av Gunilla Nadler

■ Visas på Hagabion 5-11 september klockan 18.30.

■ Efter varje föreställning blir det samtal mellan Gunilla och inbjudna gäster, som Bo Johansson professor i psykologi och minnet, regissör Alex Afshar och historiker Ingrid Lomfors.

■ Se hela programmet på hemsidan www.gunillanadler.com/rikavminnen

också kan bli inspiration för andra. En studie mellan nutid och dåtid, säger Gunilla Nadler.

Madeleine Christell
madeleine.christell@
gbg.direktpress.se